

Vlastimil Marek: Hlásím se o Nobelovu cenu

*Další fejetony o době, ženách a jiném
myšlení*



Vyšlo v roce 2008
Cena: 150,-

Navazuje na Každá maminka je Mozart,
124 stran, 49 fejetonů,

Autor rád poskytne rozhovor

Vlastním nákladem

Kniha:

Představme si společnost, ve které bude mateřství a vše s ním spojené celospolečensky téměř uctíváno a všemožně podporováno (rozumní sociologové, ekonomové a politici si lehce spočítají, že v době, kdy národ vymírá, je to ta nejlepší investice do budoucna). Představme si společnost, ve které porodníci a gynekologové budou číst nejnovější vědecká zjištění a dokonce se řídit nejen doporučeními WHO, ale především pocity samotných žen rodiček.

Představme si společnost, ve které bude žena Ženou již od chvíle, kdy jako dívka začne poprvé menstruovat (a nebude se za přirozenou funkci těla muset stydět, naopak, ve škole dostane týdenní volno a s rodinou a kamarádkami to oslaví, tak jako to odjakživa dělají její vrstevnice např. v Indii).

Představme si společnost, ve které zvláště po porodu svého prvního dítěte se z žen stanou skutečné osobnosti a dívka se zrodí v Ženu (medicínsky nepřerušovaný přirozený porod v optimálním prostředí je totiž pro rodičku, díky neuvěřitelně silným, až orgasmickým hormonálním změnám, jakýmsi přerodem v silnou, sebevědomou a energeticky neuvěřitelně nabitou osobnost).

Představme si společnost, ve které budou v parlamentech a senátech, právě tak jako v ministerstvech a různých budoucích Radách moudře a na celé generace dopředu zodpovědně rozhodovat z velké většiny ženy. Ve které budou zločinci a agresivní jedinci pomalu vymírat, protože děti se budou rodit v optimálním prostředí malých porodních domů nebo přímo doma, jen se zkušenými porodními asistentkami, tedy bez jakýchkoli traumat.

(ukázka z fejetonu Práva žen)

Vlastimil Marek (*1946) je původně hudebník, hudební publicista a terapeut, volný novinář, zenový buddhista, lektor a spisovatel. V 70. a 80. letech byl jednou z vůdčích osobností české alternativní rockové scény. Souběžně s hudbou studoval i buddhismus (pobyt v zenovém klášteře v Naře, Japonsko). Po roce 1990 začal přispívat do různých novin a časopisů, připravovat čtvrtletník Mana a BARAKA (viz www.baraka.cz) a vysílat své autorské pořady o hudbě (dodnes Čro3 Vltava). Přednáší na soukromé univerzitě Nové doby. Pravidelně publikuje své fejetony na internetu (<http://marek.blog.respekt.cz>).

Již v roce 1995 vydal první materiál o výhodách přirozených porodů. Ve stejném roce se zúčastnil mezinárodní konference „Bringing babies to the world“ v New Yorku, kde se např. seznámil i s legendárním porodníkem a propagátorem přirozených porodů Michele Odentem. Při návštěvě porodnice při narození vnučky ale s hrůzou zjistil, že se od dob socialismu v českých porodnicích, a především ve způsobu uvažování českých porodníků, nic nezměnilo a rozhodl se to pomoci změnit. Začal systematicky sbírat a nadále sbírá materiály o výhodách přirozených porodů (výsledkem byla kniha Nová doba porodní, 2002), publikuje (časopisy Meduňka, Moje psychologie aj.) a přednáší. V poslední době je také zděšen (převážně a stále více mužským) způsobem, jakým ženy bojují za svá práva (stát se mužatkou).

Kniha volně ke stažení na adrese

<http://www.baraka.cz/Marek/knihy/pdf/Hlasim-se-o-Nobelovu-cenu.pdf>