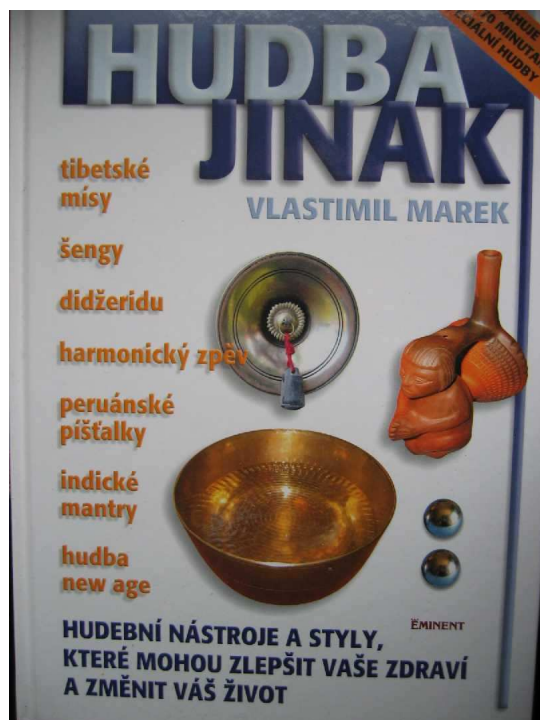


Vlastimil Marek:

Hudba jinak

Hudební nástroje a styly, které vám mohou zlepšit zdraví a změnit život



Vyšlo v roce 2003

Cena: 358,-

224 stran, několik set barevných fotografií, přiloženo CD s ukázkami hudby new age

„Výpravná barevná publikace s vloženým cédéčkem shrnuje autorovy dlouholeté praktické výzkumy i nekončící řadu přednášek a seminářů. Je originální syntézou dlouholeté osobní praxe, interakce s řadou praktiků u nás i ve světě a systematické práce s nejrůznějšími zahraničními prameny.“ P. H.

Autor rád poskytne rozhovor

Vyprodáno, k dostání jen dobírkou na www.eminent.cz

Kniha:

Proč naše současná hudba neléčí? Není to třeba tím, že je příliš složitá, rychlá, frekvenčně chudá, krátká, emočně negativní a je jí kolem nás příliš mnoho? Jak vlastně slyšíme? Co když jsou uši daleko lepší, komplexnější a důležitější smysl, než nám řekli ve škole? Co když lze sluch trénovat a vylepšovat právě tak jako svaly, dovednosti či paměť? Víte, že každý máme v krku léčitele a šamana, že náš hlas je zázračný a léčivý a když si zpíváme jednoduchou písničku, nebo dokonce jen obyčejné “ááááá”, uvolňujeme tím nejen hlasivky, ale i emoční bloky? Víte, že zpěvem lze preventivně odblokovat řadu běžných nemocí? Víte, proč by těhotné ženy měly co nejvíce zpívat? Víte, že jeden člověk může zpívat i dvouhlasně a že alikvotní zpěv je pro nás lidi tím nejléčivějším zvukem na světě? Víte, že když si zahrajete na znějící (tibetskou) mísu, svému tělu a mysli dodáte nejen chybějící frekvence, ale nastartujete tak proces vnitřní i vnější, téměř univerzální harmonizace? Víte, že frekvenční průběh zvuku mísy a hlasu tibetského mnicha je téměř totožný? Víte, že cirkulární dech na didžeridu vás nadsmrti zbaví rýmy? Víte, že již třicet let existuje speciální hudba, která harmonizuje, zklidňuje, uvolňuje tělo a mysl a dokonce i léčí? Víte, proč je občas třeba poslechnout si zvuky potoka nebo zpěv ptáků? Tato kniha nabízí nepřebornou řadu informací (ale i praktických rad a cvičení), proč a jak začít vnímat a provozovat hudbu JINAK. Je pomyslně rozdělena do tří částí. V první se dovíte, proč se autor domnívá, že naše hudba nefunguje, ve druhé zjistíte, že objevit radost ze hry a hudby jinak a aktivně hrát a zpívat je nejen nutné, ale i docela snadné, a ve třetí zjistíte, že kromě toho, co vysílají všelijaká rádia, existuje i “jiná” hudba, která se dá a má poslouchat docela jinak. K tomu poslouží také přiložené CD.

Vlastimil Marek (*1946) je hudebník, hudební publicista a terapeut, volný novinář, zenový buddhista, lektor a spisovatel. V 70. a 80. letech byl jednou z vůdčích osobností české alternativní rockové scény (hrál ve skupinách Extempore, Elektrobus, Amalgam, MCh band, ale také s Jakubem Nohou a Emilem Pospíšilem). Po roce 1990 začal přispívat do různých novin a časopisů, připravovat čtvrtletník Mana a BARAKA (viz www.baraka.cz) a vysílat své autorské pořady o hudbě (dodnes Čro3 Vltava), vydává nahrávky tibetských mís (viz DVD Za hudbou). Přednáší na soukromé univerzitě Nové doby. V 90. letech přivezl do ČR např. tibetské mísy, alikvotní zpěv, zorganizoval první kurzy hry na didžeridu aj. a roky organizoval a vedl kurzy Umění naslouchat. Pravidelně publikuje své fejetony na internetu (www.osud.cz, www.maitrea.cz, <http://marek.blog.respekt.cz>) Vydal např. knihy Český zen a umění naslouchat (1994), sbírku fejetonů Něco v síti (1999, rozebráno), kultovní knihu Tajné dějiny hudby (1999, bylo prodáno již asi 10 000 výtisků), vizionářskou knihu o přirozených porodech Nová doba porodní (2002, již dva dotisky), praktickou knihu o tom, proč naše hudba neléčí, Hudba jinak (2003, také dvě vydání), a Návod na použití člověka (Alman 2004).