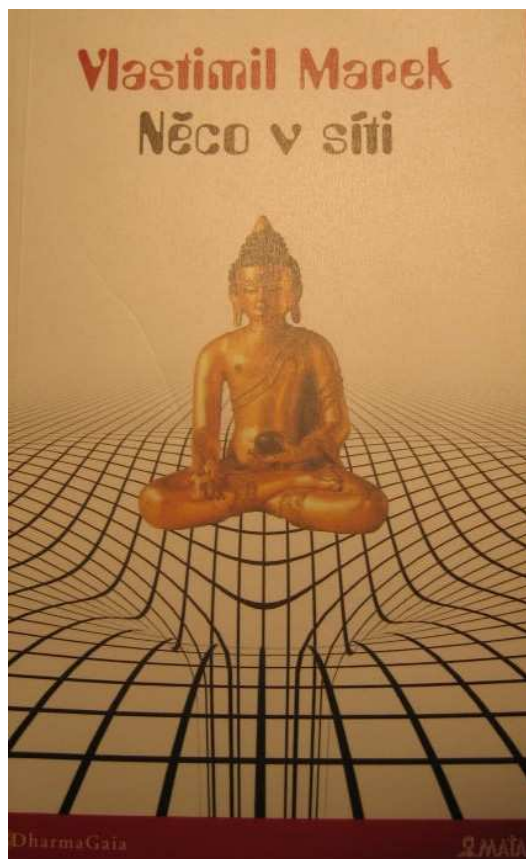


## Vlastimil Marek: Něco v síti



**Vyšlo v roce 1999**  
**Cena: 158,-**

174 stran

Vydala DharmaGaia a Mařa

## Kniha:

Fejetony, které vycházely na internetu v letech 1997 až 1999, a které se zabývají jak „kyberprostorem“, tedy novými možnostmi a aspekty šíření informací „po síti“, tak dalšími problémy a výzvami života na konci 20. století.

Co když skutečně každý z nás každou svou myšlenkou (a zvláště pak při vypjatých chvílích či stresových situacích) zanecháváme v prostoru jakési energetické otisky, na které, pokud jsou zřetelné, se jiní mohou vyladit? Co když naše vědomí skutečně nějak (zatím nikdo netuší, jak) registruje děje na atomární úrovni? Co když jsme to my, kdo je svým vědomím podvědomě formujeme a ovlivňujeme? Co když skutečně podvědomě registrujeme např. v literatuře, hudbě či výtvarném umění nejen to, co lze zaznamenat lidskými smysly, ale i to, co je hologramicky či v jakémsi vztahu otisknuto mezi řádky knihy či notami partitury nebo do plátna obrazu? Co když každou svou myšlenkou naše vědomí vypaluje tu kterou informaci do kosmicky rychle se otáčejícího CD ROMu jednotlivých vibrujících částí atomů?

Názvy některých fejetonů: Hledá se nové médium, Faust a pastí západní cesty, Změněné vědomí, Triky nevědomí, Jak dokázat duši?, Pokřivené uši, Smysl pro proporci, Chvála maličkostí, Hvězdičky na obrazovce, Čas pro Kupku, Umělec řemeslník, Tolerance, Čas se zrychluje...

**Vlastimil Marek** (\*1946) je hudebník, hudební publicista a terapeut, volný novinář, zenový buddhista, lektor a spisovatel. V 70. a 80. letech byl jednou z vůdčích osobností české alternativní rockové scény (hrál ve skupinách Extempore, Elektrobuss, Amalgam, MCh band, ale také s Jakubem Nohou a Emilem Pospíšilem). V roce 1986 byl vzat do vazby a obviněn z „poškození zájmů republiky v cizině“ za organizování gongového koncertu míru. Po roce 1990 začal přispívat do různých novin a časopisů, připravovat čtvrtletník Mana a BARAKA (viz [www.baraka.cz](http://www.baraka.cz)) a vysílat své autorské pořady o hudbě (dodnes Čro3 Vltava), vydává nahrávky tibetských mís (viz DVD Za hudbou).

Přednáší na soukromé univerzitě Nové doby. V 90. letech přivezl do ČR např. tibetské mísy, alikvotní zpěv, zorganizoval první kurzy hry na didžeridu aj. a roky organizoval a vedl kurzy Umění naslouchat. Pravidelně publikuje své fejetony na internetu ([www.osud.cz](http://www.osud.cz), [www.pozitivni-noviny.cz](http://www.pozitivni-noviny.cz)).

Vydal např. knihy Český zen a umění naslouchat (1994), sbírku fejetonů Něco v síti (1999, rozebráno), kultovní knihu Tajné dějiny hudby (1999, bylo prodáno již asi 10 000 výtisků), vizionářskou knihu o přirozených porodech Nová doba porodní (2002, již dva dotisky), praktickou knihu o tom, proč naše hudba neléčí, Hudba jinak (2003, také dvě vydání), a Návod na použití člověka (Alman 2004).