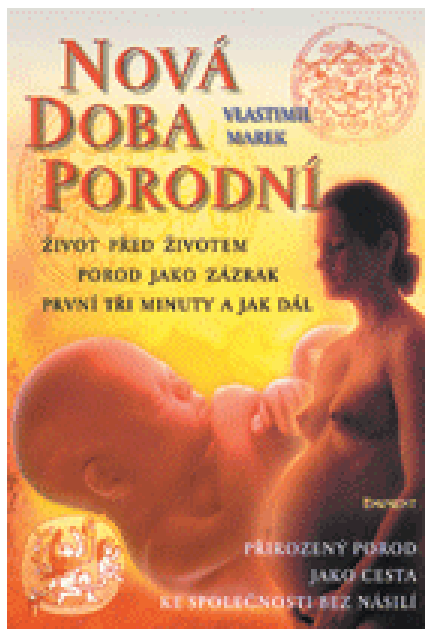


**Vlastimil Marek:**

**Nová doba porodní**  
**Přirozený porod jako cesta**  
**ke společnosti bez násilí**



**Vyšlo v roce 2002**  
**Cena: 259,-**  
**Vydal EMINENT**

264 stran, stovky černobílých fotografií  
popisek, citátů

**Autor rád poskytne rozhovor**

*„Je mi 37 let a před 8 měsíci se mi doma, v klidu, v pohodě, v tichu a ve tmě narodila krásná a zdravá holčička Anna Magdalena. Chtěla jsem Vám poděkovat, protože родit doma je u nás považováno téměř za trestný čin. Neměla jsem okolo sebe lidi, kteří by mě podporovali. Občas mi bylo hodně mizerně, a v takové chvíli jsem si znovu sedla k Vaší knížce a znovu jsem se ubezpečila, že to, k čemu se chystám, je normální a přirozené. Teď se taky snažím propagovat přirozený porod, protože Anička je neskutečně pohodové dítě a já bych přála všem dětem, aby měly stejný start do života jako ona.“*

Vyprodáno, k dostání jen dobírkou na  
[www.eminent.cz](http://www.eminent.cz)

**Kniha:**

*Těžko je možné si představit děsivější vstup do života než je ten, který porodnictví vymyslelo několika posledním generacím. F. Leboyer*

V České republice porodí své dítě každý rok kolem 100 000 žen. Jen některé z nich ale prožijí porod, na který mohou vzpomínat v dobrém. Ne snad proto, že porod musí být nutně utrpením, ale spíše proto, že jim personál porodnic nedokáže vyjít vstříc, neposkytne jim potřebné informace a nevyslyší jejich přání.

Těhotenství není nemoc. Přesto jakmile otěhotníte, stáváte se pacientkou. Samotný porod v podání českých lékařů – porodníků, vypadá jako operace, na kterou se pak ženy snaží co nejrychleji zapomenout. Málokterá z nich je ovšem předem informována o tom, jaké negativní důsledky může takováto „operace“ mít nejen pro ni a pro její dítě, ale ve svých důsledcích i pro celou společnost. Ukazuje se stále jasněji, že tzv. normální (rozuměj medicínský) porod je přitom ve svých důsledcích, přes veškeré proklamace o péči o rodičku a dítě, dražší a nebezpečnější, než porod přirozený.

**Vlastimil Marek** (\*1946) je původně hudebník, hudební publicista a terapeut, volný novinář, zenový buddhista, lektor a spisovatel. V 70. a 80. letech byl jednou z vůdčích osobností české alternativní rockové scény. Souběžně s hudbou studoval i buddhismus (pobyt v zenovém klášteře v Naře, Japonsko). Po roce 1990 začal přispívat do různých novin a časopisů, připravovat čtvrtletník Mana a BARAKA (viz [www.baraka.cz](http://www.baraka.cz)) a vysílat své autorské pořady o hudbě (dodnes Čro3 Vltava). Přednáší na soukromé univerzitě Nové doby. Přivezl do ČR např. tibetské mísy, alikvotní zpěv, zorganizoval první kurzy hry na didžeridu aj. Pravidelně publikuje své fejetony na internetu ([marek.blog.respekt.cz](http://marek.blog.respekt.cz)).

Již v roce 1995 vydal první materiál o výhodách přirozených porodů. Ve stejném roce se zúčastnil mezinárodní konference „Bringing babies to the world“ v New Yorku, kde se např. seznámil i s legendárním porodníkem a propagátorem přirozených porodů Michele Odentem. Při návštěvě porodnice při narození vnučky ale s hrůzou zjistil, že se od dob socialismu v českých porodnicích, a především ve způsobu uvažování českých porodníků, nic nezměnilo a rozhodl se to pomoci změnit. Začal systematicky sbírat a nadále sbírá materiály o výhodách přirozených porodů (výsledkem byla tato kniha), a stále intenzivně publikuje na internetu ([www.osud.cz](http://www.osud.cz)) a připravuje další publikace na téma porodů.

Vydal např. knihy Český zen a umění naslouchat (1994), sbírku fejetonů Něco v síti (1999), kultovní knihu Tajné dějiny hudby (1999, bylo prodáno již asi 10 000 výtisků), vizionářskou knihu o přirozených porodech Nová doba porodní (2002, již dva dotisky), praktickou knihu o tom, proč naše hudba neléčí Hudba jinak (2003, také dvě vydání) a knihu Návod na použití člověka (2004).