

TOPOŘÍK



Orkán č. 2

při ÚV NSZU-D

1. Manifest čs. Topofíků

Topofíme, tedy jsme !

My, Topofíci, jsme lidé zvláštního ražení. Bez nás by nebylo nic takové, jaké opravdu je. Sic. Dobudeme tuto planetu. A nedá nám to moc práce: jsme vítězi předem! Je nás tisíc proti jednomu! Svět patří nám, svět jsme my!

Proč se tedy necouváme být tím, čím jsme? Proč se stydíme, že jsme Topofíci? Jeden Topofík se máše ušlit, 14 milionů Topofíků nikoliv!

My, Topofíci, milujeme hovno. A protože máme magickou moc přeměňovat všechno v hovno, máme jistotu, že se vždy budeme mít čím častovat!

To my děláme z lásky sůušoš, to my děláme z vědy bramboračku, to my děláme z hasičů pořádníky, z milenců peroháče, z malíře tapetáře, z piva nektar, z vepřové slátost, z keruny oltář, z fačky soudní záležitost, z dětí neurotiky, z žen cučty, z Gotta boha a právo natíráme na rodo! To my vyrábujeme kufata, abychom si dráždili žlučníky, to my vypichujeme kanárka oči, aby lépe zpívali, to my rozparujeme ovce, aby safeny doly co na sebe, to my jezíme do Jugoslávie protože na to máme, to sja zavíráme neestetické vandrčky, to my jsme vynalezli televizi a tak v jediném okamžiku uvidí celá země někoho z nás stopofit!

Maší furiantí, zlatí hoši, Šešký Honzové a bučty, zasloužilí kopáci, významnaní dojičky, umělci za neustrušen, dlouhohleté funkcionářky, jaénem svobody, jeste sýry, a postě sbran - to všechno jsme my, háječní a skvělí T o p o f í c í !!

Topofík vždy a všude najde ještě většího Topofíka a společně dokáží stopofit na n-tou! Proto my, Topofíci, slavnostně vyhlašujeme: nechceme už být neznámi!

Chceme být uznávání jako Topofíci a jako takoví požívat všeobecné úcty! Vysoce oceňujeme všechno, co jsme udělali, co děláme a co ještě uděláme a chceme, aby o tom každý věděl!

Požadujeme Topofického Sprá vedlnosti! Požadujeme slavnostní vyhlášení práv Topofíků!

Sláva Topofíkům! Ať žije neochvějná jeannota všech Topofíků na celém světě!

Za orkán ÚV NSZU-D:

MANIFEST

(Hlavní: bez podpisu!)

Pokyny pro majitele prášku Topofíka:

Pro zvláště důležitá zájezce máme připraveny prášky Topofíka, které budou majitele opravňovat ke všem výhodám vyplývajícím z tohoto hrdého titulu.

III: Manifest netvůrčí skupiny závislých umělců-diletantů.

Adresovaný všem polovičním paroháčům, polovičním zamilovaným, vlodějům, fízlům, atd....

- Vy přirození uslintaný a napůl stopořený!
Když stopoříte, nezapomeňte stopořit jenom napůl, možná, že se vám podaří i s tím svým polovičním čůráčkem znásilnit svoji polovičatost!!!!!!!!!!!!
- Vy rádobý-beatníci, kterým stačí být vzbouřencem jenom napůl -jenom tak, aby Vás ještě pustili do tramvaje a dovolili vám studovat !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!
- Vy protestní zpěváci, protestující jen napůl, jen proti tomu, proti čemu se protestovat smí !!!!!!!!!!!!!
- Vy opatrní souložníci: Nezapomeňte souložit jen napůl jen na krajíček a když vyšumíte-tedy zase jen napolovic, aby Vám něsvo zbylo na další dekádu !!!!!!!!!!!!!
- Vy kteří milujete, pláčete, kradete, smějete se, onanujete, chlastáte, malujete a svracíte jenom napůl:

nechceme s vámi nic mít,
distančujeme se od Vás a
od Vašich polovičních Pr
avd a polovičních Lží, P
olovičních rozkoší a Pol
ovičních Utrpení a prohl
ašujeme se za úplné, úpl
é, úplné BLBCE, za hovádka

která s Vaší polovičatostí nechtějí nic
mít!!!!

Dodatek ku /prozatím/ vydaným manifestům:

a/. Pro tleskačící:

Vůbec nechápeme, proč jste tleskali. Nikdo se Vas oto neprosil. Nu ale, když jste již tleskali, dobře Vám tak. Panu B, který tleskal nejvíce, bude udělena cena Nejlepšího tleskače. Po představení mu ji předá referent pro udělování odměn obecenstvu.

b/. Pro ty ostatní:

Vůbec nechápeme, proč jste netleskali. Vás přece v Manifestech nikdo nenapadala měli by jste projevit vděčnost za to, že se vám podařilo vyklouznout a buďte zatleskat-čímž se přifadíte ke skupině a-čili ku napadavým a nebo nás vypískat-za což bychom Vám byli vděční. Dobře nám tak. Tomu, kdo by pískal nejintenzivněji by náš referent pro udělování odměn předal stejnou odměnu, jako panu B, který nejvíce tleskal.

Vážíme si totiž nesmyslu, trapnosti a skandálu. Je to naše největší CTNOST !!!

Sbohem /arnádo/.

MANIFEST

(Především, to nám najde o vyčerpávající studii s přesnými vzorci a statistikami. Kešleme na preciznost. Pokoušíme se jen nahodit několik témat, jejichž objasnění slibuje podstatně osvědit zcela nendravou situaci.)

1) Historická funkce topoření

Kuřákův tlak se mění v aktu zpřístupně těleso díky s t o p o ř e n í, tedy naplnění krví a svícením objemu; po staletí projevovali mužové překvapující schopnosti topřit v led častě. Mnohdy denně a jso. známy případy několikerého stopoření za jediný den!

2) Mutace topoření

V nynější době technického pokroku a duševní oddizenosti se původní význam slova topřit poněkud přeměnil a zabatraktněl. Pokusme si nic si n-nam-louvat: topoření dnes znamená okamžik, ve kterém je některé důležitá partie kon. čně schopna funkce, ke které je určen! Nosek myslí, penis tvrdne, jazyk chutná a oho zří. Tato obnova funkce je sice okamžitá, pomijivá a efemérní, ale ty tam jsou doby, kdy člověk vyřadovol skutečnou vlast. Princip reality a zisku si nás všechny vychovával k poslušnosti. Mace se vadíme nekonečné ale nezdařé a trochu riskové slasti před vidinou štěstí, ale jistě slastečky sítěka. Ky Čechi obzvláště dobře víme, co to je t u a t o m o s t. Ona totiž oslovuje všechny naši "anaku" dneška. Pro ni máme například Lásku, Bry a Topoření. P.K.Šalda na: sal: "Podstata češství s ne... do žádné formuly..", ale doba iluze již dávno minula. Její potráž byl selastivý, jsme však rádi, že už to máme za sebou. Namlouváme si, že topořím tak, jak o tom vyprávěl děda, ale dobře víme, že to není pravda.

3) Současné topoření

"Co Čech to topoří!" - plně vykuhuje současný stav: léta náhradních slasti, cukří a margarínů i v poziciích myslu zanechala v našich mozcích neblahé dědictví - nenápadnost. Čechi chodí rovnou cestou, morálně a tak, jak se od nich čeká. Anonymita je dosela výhledná etnos. A tak i topoření přešlo do téměř "illegality". Vše ní hovoří s náčtem jánem, i když všichni velmi dobře vědí, o čem je řeč. Někdo topoří na zahrádce, jiný topoří doma a jen tam je schopen stopořit. Někdo topoří u nádoby a ve frontě na maso, někdo v čaru fotbalových fanoušků, někdo rád topoří mezi lidmi jako řečník nebo agitátor. Někdo rád topoří v trestavě, kde může stopořit za doprovodu arzenála odborných výrazů se téma ovce a hromadná doprava. Velmi oblíbené je topoření alkoholové. Na první pohled ne nápadní lidé po dvou pivech stopoří: jejich exhibice, prospikované trojitými Axel-Paulseny jsou kulnivé a dojemné. Ovšem zdaleka nejvýnosnější je topoření obojživelné: pomocí JPF majitel takového typu topoření zvládne všechny finty a vtipky "proti" se stejnou elegancí jako oficiální informace "pro". Lehce pak proplová morus politického a společenského života tak, že stop-ří příslušným způsobem na příslušné místě.

Člověk se nališí od psa. Oba složí. Pánovi, Nyčence, Kostí, Sbě, Autoritě. Člověk je zvíře zvláště poslušné. Ve jménu někoho nebo něčeho je schopen i stopořit. Čech je přímo exemplární příklad touhy topořit snadno a lehce, dokonale, ale tak, aby mu to neškodilo. Čech dneška to nemá snadno. Nemá to lehké ani s topořením v původním smyslu. Inflation a potom devalvace topoření ho smátla, zakocila: co dřív? Topořit příslušně a slušně společensky nebo soukromě a přirozeně, s chutí? Čech dneška musí počítat se vším. Protože co kdyby: a) byl aněný, b) byl příliš upjatý, c) byl ironický, d) byl provokující, atd. Přiznejte si: kolikrát se Vám zdálo, že se vznášíte? Kolikrát Vám tak Vaše vlastní orgány topoření daly jasné najevo nevyužitost?

Topoříte, topoříte, ale jinde! Topoříte před obrazem a orgasmus nepřichází? Topoříte na divadle a diváci spí? Topoříte před dívkou a dívka se drápe? To je to Vaše "čestství"! Jste početili sbabělci. Čtělo by se Vám topořit, ale zadržmo! Čtěli byste stopořit, ale bez, nebo jen z nejméně námahou! Čtěli byste topořit, ale jen tehdy, dokázete-li si to vůbec přát! To jste celí Vy, Češi!

4) Zákony topoření

Vizujeme si hlavní zákony topoření v Čechách. (Podobnost s jinými zákony a zemí je čistě náhodná). a) Kvalita muže je přímo úměrná kvalitě topoření! Jistě uznáte, že zahraniční pomocník dokáže stopořit nejvýše nad celkem, kdežto JUDr. topořit v soudní síni, na schůzi MK, před manželkou, pod autem, ve společnosti, na golfu a na dostizích. Tedy sortiment značně rozšířený. Intenzita topoření zahr. pomocníka se ani nemá srovnávat se součtem intenzit u JUDr.-a.

b) Chcete topořit rychle se čtyřmi impotence! Z vlastní praxe jistě víte, že veřejně a nejnadhšeněji topoří právě lidé topoření neschopní. Ti o topoření nejvíce mluví, piší, nejvíce se tím chlubí a žijí. V některých případech se tak vtíjí do své role, že na konci kariéry dokáží stopořit na druhou - tedy stopořit z posyblení na topoření!

c) Pravděpodobnost stopoření klesá rostoucí mocí! Dokázete-li stopořit nad jedním jahodovým pohárkem se šlehačkou a budete-li se jím "šivit" denně, za týden budete potřebovat ke stopoření poháry čtyři! Stejně tak člověk, který má na starosti tři lopaty, za deset let věrné služby nad třemi lopatami nestopoří a nestopoří. Ale omd je kněmu, stejně jako i k ostatním, silovrdnýmyním může topořit nad šesti uklízečkami!

Podle těchto zákonů se řídí topořivý život v Čechách. Proč zrovna zde? Protože Češi vlastní jednu specialitu: pivo! Odborníci na filosofii, život a topoření v zaplivaných pajkách jsou níc jen řádovi neurotici, kteří musí o topoření pořád mluvit, aby oslovili své totální selhání mužské, ale topoří tak suverénně, že získávají jakous takous převahu: jako školáci, když kouří na školním záchodku.

Nepředstvájeme si, že naše studie o topoření v Čechách nějak mění stávající situaci. Naopak, díváme se na další vývoj topoření značně skepticky. Topoření se trestuhodně zanedbává už i ve školách a v rodině, kde se před-

pokládá jeho přirozená vrozenost. Jistě, částečně je to pravda. Ale kde nic není, ani čert nestopoří! A tak pokládáme tuto studii jen jako první záblesk, první krůček ke studiu a objasnění topoření. Očekáváme tímto tak lehkověrné opozici oblasti dalšího rozmachu a rozpínivosti lidského ducha. Nezbývá než doufat, že topoření v Čechách nezahyne. Je prvofadým úkolem a povinností každého Čecha topořit tak, aby svou trošku přispěl k o lkovému stavu topoření v Čechách, která nechce být jen rozpakovou syntézou, ale argumentem proti všem těm pochybovačům odevšad: My Češi, my topořit máme! Ne nadarmo se přece říká: Co Čech, to topoří! Přátelé, nebudte toto hecla z dosti jasně jako odkaz! V tom nám pomáhá "topoření", hough!



Testu se povinně zúčastní všichni členové našeho klubu!

- | | |
|---|--|
| 1. Topoříte ?
ano 3 body ne 0 bodů neví 1 bod | 1. Topořík je a) savák do polévky 1b.
b) orkán 5
c) latinaky fauka 3b. |
| 2. Topoříte raději
ve tmě 5 b. ráno 3b. po jídle 0 b. | 2. Organus je biologický název 1b.
pokus o snář (právnic) 3b.
extenze 5b. |
| 3. Potřebujete k stopoření
osobu 5b. vůči 3 b. událost 1 b. | 3. Šlast je poslech hitu na 5 písm. 3b.
oizi šenská jeána 1b.
snyal života 5b. |
| 4. Podají se vám stopořit
ihned 5b. za 3min. 3b. někdy 0b. | 4. Rozum je záležitost č. 1. lidu 1b.
bytový doplatek 3b.
šoliková karta 5b. |
| 5. Solí Vás po topoření
mož 0b. vždy 5 b. nikdy 3 b. | 5. Imanence je doplňková půjčka 1b.
nábytek na nádobí 1b.
cizí nář. pro WC 5b. |
| 6. Stopořil(a) jste při šetbě Topoříku?
ano 10b. ne 0 b. neví 5 b. | |
| 7. Začte naspamí TŽT desatero?
ano 0b. ne 5b. část. 3 b. | |

Ty varianty, které se Vám nejvíce zamlouvají, zaškrtněte jednou tužkou, dosažené body si pečlivě spočítejte a výsledek si zkontrolujte ve výsledcích.

V ý s l e d ě k y :

1. část

- Skupina 1 - 14 bodů:** Vaše výsledky naprosto neodpovídají Vašim možnostem. Jste ostudně zanedbáni Vaše nerozhodnost Vám přímo předurčuje ke skandálu a impotenci! Ale nevěste hlava! Ještě není nic strasného: podívejte-li se Vám zúčastnit kolektivního stopoření, máte napůl vyhráno! Proto chutě na návštěvy!
- Skupina 15 - 21 bodů:** Pokud nejste členem (členkou) našeho Klubu Topoříků, ihned se přihlaste! Kynou Vám netušené šlanti! Jen se vytráhejte zamarčených a vousatých psů! Váš šťastný den je pátek!
- Skupina 24 - 38 bodů:** Vy jedni! Tak zdatní a ještě nezdatní! Kariéru Vám zcela určitě nespíme! Dokážete nemožné! Pohnete ovšem a topoření!

2. část

- Skupina 5 - 8 bodů:** Váš deštěk je překvapivě genitální. Pokud jste ještě nebyli na psychiatrickém vyšetření, raději se tam vůbec neukazujte! Máte šiku na surdáckou hůl, ale pozor na ni!
- Skupina 9 - 20 bodů:** Máte talent, ale jste značně zanedbáni a - lajdáci! Pokud nejste ještě tlucti, sdělte Vám nemine. Sázejte pravidelně Metosi! Pokud byste chtěli v jakékoli oblasti vyniknout, topořte! Jen tak se Vám podaří vyhnout se nepřijemnostem a finančním krachům. Buďte šťastní v Lázech, ale smutní v Estari.
- Skupina 21 - 25 bodů:** Gratulujte si! Od našeho klubu dostanete celoroční předplatné a několik poukazek na šťastné topoření! Nepřestávejte topořit! Opusťte ženu, děti a byt, vydejte se do lesů a na noze, studujte topoření a buďte šťastní! Ach, jak Vám závidíme!

T Ž T (Test šťastného topoření) tedy máte za sebou. Pokud jste dosáhli výtečných výsledků, podějte si příbližně do klubu Topoříků. Pokud jste soufale a bezsmělně propadli, nezoufejte! Nic není strasného. Přaťte si členské "Topoření v Čechách" a vězte, že nejste sami! Tisíce lidí natočí a jak jim to sluší!

PYJOVICE KRÁLOVSKÁ.

/Falusince Regni Neduhac/.

Tento velmi zajímavý tvor, dosud nikým nezkoumaný, ale velmi často se vyskytující v pralesích Středočechů, jest bohužel již takřka vymírajícím zástupcem falusní fauny, jejímiž mnohými zástupci se kdysi honžily stojeté vody Českého A-KYDY-NICKÉHO Art-Pro-Artissu. Pyjovici a její vyhynutí bude mít na svědomí oficiální korektnost direktorů českých vysokých uměleckých škol. Podařilo se jim totiž rozasnit a znechutit Pyjovicím jejich životní prostředí: Bahno, vyplňující prostory četných galerií i ateliérů, ve které se Pyjovici tak dobře dlele. Nyní, kdy jsou její přirozené životní prostory zaneseny hrubým kalen nesmlouvavosti tzv. Soc.-realismu, je tato nucona transcendentovat do jiných biologických útvarů /jako Čmýra, Menstruace, Perleida a další/ v zájmu uchevání alespon jakési potence a životaschopnosti.



PYJOVICE
CHOVANA
V ZAJETI
A - květináč
B - Pyjovici
Caput
Regni
C - klauk
(podpora)

Pyjovice královská /lidově "FALUSINKA"/ jest velmi zajímavým výtvozem přírody. Barvy jest namodralá a její světlo lounké a průsvitné tílko, které dosahuje cca až třiceti centimetrů délky je přetkáno jemným síťovím žilek. Falusinka žije samotářsky a sárukuje se v hejnu jen v době sjezdů uměleckých svazů, kdyse též mnozí dělení /geometrickou řadou/. V této době jest Pyj. velmi nebezpečná. Je-li podrážděna ZTOPORÍ /krví, která jest také její jedinou potravou se nadne celé její tělo/ a vystřikuje hustý ojekt a to až do vzdálenosti jednoho metru. Sliz obsahuje velmi jedovaté, bičíkovité parazity, kteří jsou velmi nebezpeční a to převážně ženám. Na štěstí však tito SPERMIOVÉ velmi rychle hynou, obvláště na vzduchu. /Konal jsem pokusy a chovem několika kolonií této parazitida podařilo se mi je uchevat- ovšem pouze v ideálních podmínkách, t. j. ve vzdušném, mnoh vyvnutém přístroji, který jsem nazval BĚLOHA- při životě po dobu až devíti měsíců, avšak po této době zcela přetransponování a transcendentování opustili můj inkubační přístroj a vydali se ve zcela jiné podobě do světa, jascuce schopní i samotného ztopoření/.

Pyjovice jest jinak tvorem vlastně neškodným, skrývá se rařinovaně v norách /které jsem nazval Kalhoty/ a vychází na světlo pouze ve výjimečných případech- tu stopořena, tu nikoliv. A to ještě pouze tehdy, je-li si zcela jista, že neažie být nachytána. Na potravu jest jak jsem již podotkl Pyj. zcela nenáročná, pouze v době páření živi se krví, kterou "TOPORÍ/ TOPORAE MONUMENTUM/ a projevuje vlastně pouze v této době alespon jakous takous aktivitu. V ostatní čase poklidně "KLIMBA" /stav letargie/ a nikoho neruší.

S úctou ke skandálu a jeho dražce Trapnosti

Mudr Prof. Dr. Čandovaný P.J. J. H.

O N A

n y j e

Návod k našemu upotřebení I

1. Jistota je spjata s nedokonalostí. Dokonalost je nepravděpodobná. M o c je podstatné jméno rodu ženského - t a moc. Znamená přirozenou spásobilitost k nějakému působení, spravičila silná nebo získaná možnost někoho ovládat, upravit o nějakou sílu. (Slov. spis. češtiny)
2. Majitel stroje nebo transformátoru Informací má M o c. Slovo, informace se dá transformovat, přejmenovat podle příkai Páma. Čím dokonalější informace, tím větší možnost zkreslení.
3. V těchto případech O n a (Moc) n y j e. Nemusi s vlky výt, stačí jí jenom n ý t a v ý t. Čím větší počet přijímačů, tím susnější a přesnější je zesílení. Na rozdíl od informace mezi 4 přijímače je třeba dvou pokynů, pro 8 stačí . . . ro 16 jen 4 a pro 32 přijímačů jen 5 pokynů!
4. Nerozumitelnost požadavku si vynucuje obecně platnou šifru lehce dostupného kódu. Lidé rozumí jen jedné či dvěma rovinám informace, která pod znakou Neomylnosti přenáší ještě další pokyny, jen pro "zasvěcené", elitní činitele.
5. Logičnost, všeobecná prospěšnost transformace je označována stejnými prostředky, tedy stejně lehce náhlednou cestou. Je tedy značně podzřelá hýkáni Rozumu a Slova a absolutní pravd!
6. Každý pokus o vzpouru, o revoluci je předem poražen, protože k dorozumění používá téhož jazyka, proti kterému bojuje.
7. Existuje ale jedna, jediný prostředek, kterým se teoreticky dá Moc porazit. Dokážeme-li si uvědomit, že

S l o v o = M o c

pak negací této rovnice

dostaneme výraz, který nás ihned prozradí způsob boje:

N e - s l o v o = N e - M o c

Destruujeme-li slovo, tedy lidsky řečeno, dokážeme-li slovu vyvrátit jeho rybné přesvědčení Rozumu a Neomylnosti, podaří se nám tím zároveň ovlivnit i druhou stranu rovnice - M o c.

8. Kde je Ne-moc, tam je i příčina a lékař. Tam, kde byla jen Moc, byl jen strach a v nutných případech zbraň.

9. Návod pro lékaře netřeba. To je věc vývoje, nutného v dvojce. Je sice nutno počítat s tím, že společnost si vynucává lékaře "ku obrazu svému", ale to je jen otázka času. Kam čert nemůže, nastří t o p o ř e m í ! Jedině topořivý člověk je schopen jakési "svobody" v aktu, jedině topořivý člověk dokáže infikovat Slovo.

10. Závěr: Nyje-li ona (Moc), netřeba už věšet krky. "Ona nyje" je důkazem brzkého pádu. V tomto "nyvén" stupni je pak značné izolovat příslušný bacil (v našem případě "topořiví") a nakazit jím Slovo.

P.S. Pokud jste si všimli, pokoušims se o shora uvedené. Pipláme se, pitvime, skládáme slova a přecumujeme je s úporou znachou Slovo převrátit, poškípnit a zosudit. Tedy: ne "ona nyje" ale "ona" (lidstvo) top oř í!

Kotva mi slouží za háček.
 V tom není háček. Háček je
 pod třetím žebrem Jánoší-
 kovým, Jánošík je pod dr-
 nem. Drn je uložen v ná-
 ladním prostoru, spolu s
 rodnou hroudou. A tak se
 mi nestýská. Prkna paluby
 jsou vydrhnutá do běla, aby
 se cestujícím nezdvíhal ža-
 ludek, když na ně zvracejí.
 Já nezvracím. Já ne. A Vy?
 Rádi byste, co? Kapitána ne-
 máme. Seboť jsme ho už měli.
 Včera k obědu. Každý seříví
 čím umí. Já se šívím kapi-
 tány. Jsou-li. Chutní.
 Nechutnostem zásadně vy-
 křbám. Zalodí se dšlá rýha.
 Kdeko si toho všiml, ale
 nikdo s tím nic neudělal.
 Ach, kdybych tak byl inte-
 ligenční! Napsal bych povídku
 o své blběsti. Moje blběst
 je aspoň životní jistota.
 Nikdo mi ji neukradne. Zato
 vy mi můžete být ukradeni.
 Ale nebudete. Co by kdo s
 vámi dělal? Slyšel jsem již
 horší oplálosti, než jaké mno
 napadají. Infekce nebude
 mezi domorodci šípit jedna
 radost. Budu platit, prosím!
 Cynický výsměch není na místě.
 Ani my jsme přece nikom nedo-
 razili. Chutnala vám ta slečna,
 pane? Mno, myslím, že mohla
 být tro chu vypečenější.
 Kanibalismu se daří nejen na ostrovech, ale i na lodích.
 Lodím mezi ostrovy daří háře. A ostrovy jsou celé nevrle.
 Na lodích. Ale hlavně, že já jsem vrlé. Schází mi pinata.
 Co byst říkali téhle: "Pieta se opila s sladla s penniku. Ale
 pennik dosud stojí, i když na od té doby říkají posměšně pod
 stavem. Přistav je na obzoru. Zbývá sundat návnadu s kotvy.
 Již nikdy se nenechám najmout jako návnada na velrybářskou
 loď, v té studené vodě se na člověka snadno chytí-reunai



Skandálíček skandálik skandovaný skandálem skandálů všech skandálečů

Neustále se něco děje. Nestačím žasnout a říkám si jenom: Kde se to v člověku bere-ten neklid...? Pulitry a zaťaté pěsti poletují zakouřeným vzduchem putyk i vináren s takovou lehkostí, s jakou se vznášejí ožratí hosté v alkoholovém spojení po lokálech i schodech, vedoucích z nih. S Bohem buď můj světe, ty peklo, ty květe... napsal můj bratr a skočil pod vlak. Vlak stál na seřazovacím nádraží a můj bratr skočil po hlavě rovnou do svých zvratků, kde ztopořil. Skandál rozkvetl v této podobě a velikosti nevidané. SKANDÁL-MAREK-NEDUHA/NESMY. "vyjádřil se známý básník/viz předchozí číslo/ Kozelka a vyšel z restaurace po dráče, zaznamenávajíc ztrátu stability, důstojnosti a jedné stoličky sestka v pravo nahoře/. Na Karlově mostě se vyrostilo/konečně/a to hned takové kvítí, že se polovičce oficiálních čekatelů na znovu povolení rostění pozastavil rogem. Jistý zpěvák, který se proslavil exhibicionismem právě na tomto mostě lonského roku, ulehl u sochy sbratření apoštolů a pásl koně, pozorujíc loněčně, dlouhé řady svých bývalých, současných i budoucích milenek, defilujících okolo nedělního odpoledne a sloupovádi soch, vysochaných ku chvále dokonalosti BOHA a SEXU. Vzpomínal na to, jaký skandálek vyvolal na svém památném vystoupení na slavném folk-festivalu, kde požádal bližní kritiky své o prominutí své impotence a ztopořil, zpívajíc pronikavě a falešně, drásajíc tím hrudě a osrdí kritiků přítomných, i duchem nepřítomných. Podařilo se mu také ožrat se do němoty takovým způsobem, že zaznamenal rozpaky u svých hostitelů a u sebe snepokojující střizlivění, způsobené pomalým přísunem alkoholu. Den druhý, kdy pil na svůj účet, dosáhl takového stupně bezvládní, že když prošel živým plotem a dopadl po hlavě na drážku, zůstal tak ležet po dobu jedné hodiny, fyzic bezmocně ksychem v hlině, dokud ho neprobral a nepostavil na nohy spásný chladivý deštík.

Hospody kypí ruchem a tisíce impotentů ztopořuje, při vzpomínce na své poslední/první a poslední ztopoření. Známy malíř a destruktor Samuel/W.K./ proletěl vzduchem se zoufalou snahou dodat pulitru, vymrštěnému právě jeho pravici, ještě větší rychlost "...ach matičko, matičko, matičko, kdyby jste to věděla..." -právě tato píseň jej rozsuřila na miru i roztránil pulitru o hejno vyděšených holobrádků. Hostinec u Glaubiců oživil a divka, sedící po pravici mistrově, jala se překvapeně idiůtky častovat dobře mířenými nadávkami a výborně mířenými monočlánky. Posléze se všichni navzájem sobě omluvili, tak, jak se sluší ve vyšší společnosti exhibicionistů, světem protřelých. Ovšem toto byl pouhý počátek konce mistrova a jeho společníce. Opáchali ruše další skandál ve chvalně vykřičené vinárně Bystřínka, kde usedli na parket-ba i plehli na znak a na protest proti šílené muzice a oemitali tvrdošijně odejít, dokud nebyli vyfackováni pěticentimetrovou ženou a jejími šestí dvoumetrovými přáteli. Na ulici pak šokovali několik nebohých prodáváček svým nesrozumitelným žvatláním, s nímž se teplé prodavačky, polévky a housky. Sebehé ženy nic nechápaly a s úžasem pozorovaly podivné, sviživé pohyby obou provokatéra na podlaze masny, francouzská tř. č. 56.

A tak skandál vypučel a rozkvetl a všichni naši přátelé, jako kdyby tušili, jakou radost nám tím činí, prohlásili za největší skandál a hovadinu náš periodnik, orkán KŮVK N.S.Z.U. aŽD. Se zvoláním Každodenně skandál dopřejte své ženě-DÍKY./JNaVw.

SKANDÁL

Jistí lidé si pečlivě zaznamenali počet stopování. Má se tedy usuzovat, že si s toho hodlají zapídit Ctihost. Pomocí jin v tom jejich Pánbů.

Běle se proslouchlo, že nejménovaný silák konečně stopoval za účelem sbití své ženy a krádeže 50 Kč na oslavu své topořivé Velikosti.

Zpráva o umělecké kalkulaci V.M.: 6 děl ponechána osudu na St.sám.schodech, desky sáí s 30 díly vhozeny do Vltavy z mostu, sbytek (130) zničen a odtransportován Kozelkům na otop.

Příslušník aktivity Topořiků permanentně sděluje, že přestane topořit a na důmka pokračuje stopová.

V několika majících a soukromých sídkách se odehrály topořivé bouře. Voda na podlaze a v okolí byla pak pečlivě setřena.

Stálá schopnost stopování je u některých lidí tak podzřelá, že si vynucuje otázku: Za ší peníze, pane, za ší peníze si to tu topoříte?

Byl objeven důkaz topořivé masy v krepšionových ponožkách s velmi pronikavé síly.

Jistě náhodou jsou objeveny výsledky několikaletého topořivého šéfa. Topořil dvě léta a vyzkoušel všechny nástroje ve kterých je třeba - ška-, láska, vráska, sádko, páška, nečistá...atd. Přiznal několik chyb. Má málo rýmů na slova posmeraná a karafiát.

Množství bromu v polivatinách dostoupilo maxím. Výsledkem je přechodný nedostatek stopování.

Jistý topořik řádu negativistů skrývá svou organickou vadu (neschopnost stopování) přednáškami o škodlivosti stopování.

Ještě jistější Elen řádu suverénních topořivců velmi úspěšně nad amatérským výrobkem: vytvořil příruční stereografon.

Naše babička topořivá dezně a velmi mile. Snažme se o její stopování proutě informovat davy.

Výsledky všeobecného a českého stopování obzvláště, jsou obdivuhodné. Snažme před jeho výsledky.

Neupřítečné množství přátel topořivců z Národního divadla za účelem šíření. Zpráva na jiném místě našeho orkánu.



Vážení přátelé! Dovolujeme si Vás odprosit především za spoustu tiskových chyb, které byly zaviněny nekvalitními opisovačkami, naší netrpělivostí a množstvím nenaděle práce. Slibujeme, a myslíme, že toto číslo už tomu nasvědčuje, že se polepšíme. Ne kvůli Vám, ale kvůli le-zrozumitelnosti textu. Dále Vás upozorňujeme na možnost Vaší spolupráce - dodejte nám 30 kopií a budete slaviti! Těš se obrátíte na p.t. Štandárto s prosbou o nějaký návrh, případně pomoc ze úřadu tisknutí našeho orgánu. Označte také spoustu nedorozumění ve značce našeho orgánu, která má s právně znít: S.T.S.U.-D a ne jinak! Jinak jsme velice rádi že smy vyšly, děkujeme Vám za projevy soustrastí a péče a doufáme, že bude-li každý z nás z křesene, je celý národ schopna topofititě a vůbec mnoho jiného včetně skandálu. Vám přeje: hlavní organizátoři a vyšetřitelé Topofika, orgánu to UV NEM-D! Nečistotami se nelekajte, na překlepy nehleďte a pozdravte Nic i s Alhosti. To je naše vůle, how.

Tiskne, vaše, rozšifruje a vnuce uje středisko Topofil, orgán UV NEM-D se díšlam v Fresco, novytvárané poličky se nepříjemně, Nic má ještě namapadit (mož v souvislosti s povárením vyššími úrovy), jinak všichni zdraví, jo, Helena měla zlást spojivok. Co čoch to t
epofik !!!

Zpráva o měření.

V neděli 24. května jsme xměřili
řiky Národní divadlo. Měřilo
měřilo průměrně 36, 78 cm. Ko-
lem dokola měřilo 186 krát a 43.
Nejvíce měřil Mirek, nejvíc počítal
Tomáš. Nejvíce se mi líbilo, jak
sme běhaly kolem a pejsk. Kone-
lka měřil i cizí páry a diváci
kolínka, a Neduhův hruďník.
Co neměly měly, si počítaly
okna a stuhlíky. To jsme se nas-
mály! Škoda že nás bylo jenom
12 asi. Bylo hezky.

Napsala

Klénka Marková.

Pozvání na akci :

4. VI. 70, 14.00 u kaple
sv. Matěje Magdalény pod
Letnou



Co Čechů to topořík !

D 3 T Desatero šťastného topoření

1. Nenedotopíš !
2. Zдарmo topořiti nebudeš !
3. Neprozradíš topoření bližního svého !
4. Nepožádáš slasti jiné !
5. Děti své topoření učiti budeš !
6. Zbytečně nevytopíš !
7. Topoření propagovati budeš !
8. Průměrným topořením se ukájeti nebudeš !
9. Předčasně a trapně nevytopíš !
10. Nenecháš zahynouti slasti své !

1. Nenedotopíš !
2. Zдарmo topořiti nebudeš !
3. Neprozradíš topoření bližního svého !
4. Nepožádáš slasti jiné !
5. Děti své topoření učiti budeš !
6. Zbytečně nevytopíš !
7. Topoření propagovati budeš !
8. Průměrným topořením se ukájeti nebudeš !
9. Předčasně a trapně nevytopíš !
10. Nenecháš zahynouti slasti své !

Bleat či nebleat ? Big bleat !

Zvracejte u odporníků

Naše zvracítko zvrací samo !

Velnost Kozelka Bratrství

Bleatnická Poezie

EMETIK



Zvratkář č. 4
při ÚV NSZU-D

Nástin možná obhajoby

Ne před Vámi, kteří mne znají, se hájím. Ne před Vámi zbytky myšlenek. Ne před Vámi natnutými pěstičkami. Ne před Vámi se hájím!

Proč moje mínění o Vás je, ať už je jakékoliv, nepodstatné. Brání Vám snad v tom, co děláte a hodláte udělat?

Proč moje mínění o Vás je zbytečné. Děláte si snad z toho všeho tady vůbec něco? Hej, vran se rozkrákorá a zase utichne. Ne před Vámi se hájím, protože jsem Vám všem, kteří jste na mne vstáhli ruku, pero či myšlenku, všem jsem Vám už dávno odpustil. Protože nevíte, co činite. Protože jste blahoslavení. Protože nevědomost hříchu nařiní. A Vy mne neznáte.

Ne, není to blůň, se tu vaníká. Není to vřek, není to rávíst. Není to nic z toho, co jste si přáli.

To, co ve Vás uráším, je Vaše jistota! Pozor, zní to takto:
J i s t o t a !

Jak máže toaš, člověk kterého si vážím, protože hledá a trpí, napsat něco o tom, že jeho jistota je větší než moje?

Copak to nevíte? Tu špinu na křídlech kterým říkáte anděleká ale která jsou příliš husí?

Copak necítíte ten smrad? Copak si nejste vědomi té drzosti, s jakou jste pyšní na své vředy? Copak nechápete, že srazujete smri s ebe?

Copak se nestydíte za tu zbabělost, s jakou se tváříte císařsky? Proč čekat na dítě které Vás obviní: Váš, i oni na sobě nic ne-mají!

Copak nechápete, že Vás miluju?

Bojíte se toho, o čem někdy dokážete snít. Bojíte se lásky, i když se jí oháníte. Bojíte se Svobody, protože nečekááte být svobodní! A nejvíc se bojíte svědků! Svých přátel, kteří Vás viděli, našli, když jste padali, hnalsali, uradili. Proto musíte jednou za čas vyměnit přátele a místo bydliště! Proto musíte hledat nové tváře! Proto jste štvanci a proto štkáte předem! Proč jste se zastavili? Proč jste se neodvážili jít dál? Proč se teď díváte do země a zabijíte své okamžiky? Proč nenalézáte od-vahu přiznat se smri sobě? Proč jste si jisti smri sebou? Proč se sete děláte něco, čím jste nikdy nebyli a nikdy nebudete?

Ne před Vámi, kteří mne znají, se hájím. Před sebou se hájím.

Protože přesto, že Vás miluju, protože právě proto, že Vás miluju, protože jsem byl tam kde stojíte Vy, protože vidím, co jste teď, proto budu dál plivat na Vaše hroby se šiva! Budu dál prekat do Vašich sešedých kichtů, pos věčených náznakem dobra, ale jinak alých a unuděné krutých. Budu dál ob-vinovat Vaše mozky z lenosti a impoten ce! Budu dál obvinovat Vaše oči ze sle poty! Protože tuším, co vidíte! Budu dál obvinovat Vaše uši z hluchoty! Protože tuším, co slyšíte. Budu dál špinit a ukazovat na Vaše ruce, proto že cítím, o co se ohvěte. Budu Vás dál nenávidět, protože i vy jste ontáli milovat!



MANIFEST

IV. MANIFEST S.S.S.U-D.
Anoť skvále alibizmu

Nezáleží vůbec na tom, která škatulka a s jakým nápisem vás peje do svého nitra. Vrhněte se chutě na ono, vsádněte se mezi ostatní loklé tresky a otevřete hubu tak, jako ostatní. Nezapomeňte nasadit tentýž skelný výraz neangažovanosti do svých očí a dobrovolného odevzdání se do hřejivé náruče třídnosti a nespolečnosti s těmi, se kterými budete sdílet "život" v saturované škatuli, na jejíž nápisu nezáleží. Přitiskněte lokty k tělu, které naprašíte a natáhnete šiji tak, aby strnula, vykloubena z obratle páteře, z toho, posledního obratle, který vám zbyl po vykostění vašeho mozku. Smírejte potem rychle, bez reptání, s výrazem lhostejnosti a bez obav, neboť vaše světlá památka nezahyne, neboť nezvznikla.

Postavte si pomník ani svým dílem, ani svým maňaním, nejlépe bude, budete-li dělat všechno přesně tak, jak je uvedeno v návodu, který jste obdrželi hned u vchodu. Čili budete-li nezyslet úplně.

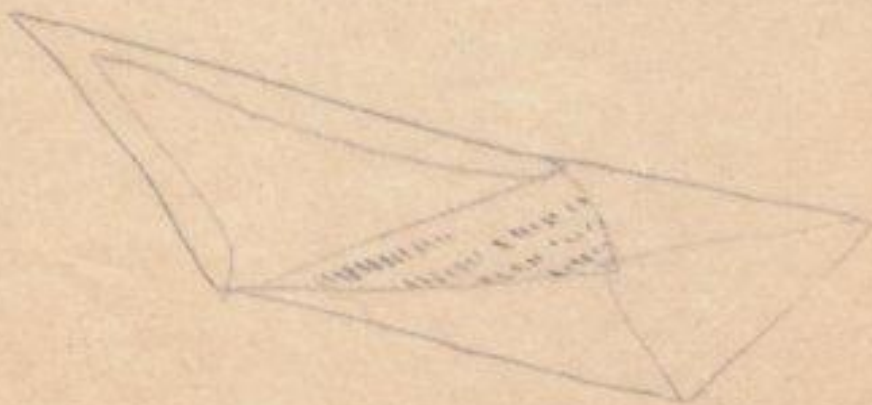
Vše je již dokonale promyšleno. S vámi se počítá. Jste zahrzen v rubrice, pod heslem: n-tý počet snadno manipulovatelných, beze všech problémů, prosti myšlení.

Vaše hrůst bude bezmázná, neboť si uvědomíte, že právě na vás, na snadno manipulovatelných stojí tato a všechny ostatní společnosti.

Glej, kterým budete podléván, bude vždy příjemně včelý a nemálně příjemně zapáchající. Ale vy už nebudete ani dýchat, ani cítit, ani slyšet. A jen tak se dočijete života, který bude přímým přechodem na VĚČNOST.

Ani nepoznáte, ve kterém okamžiku se spojí vaše malá, občoučká blbost, která ve světě nic neznamená, s blbostí OMLADSKOU, VĚČNOU A D NIVÁNY POVERÁŠKJÍČÍ.....

Otevřený dopis Netvořící Skupiny Závislých Umělců aš Biletantů
Všem, všem, všem



T e o r i e n á v i s t i

Kmetický knokautismus

Část I. M a n i f e s t ?

Doba usrala ! Šnilá a páchnoucí víří nad hlavami, jedovatá a sladká vůně láká stovky trubců. Specializace dosáhla nejvyšší možné úrovně. A samečci umění oplodňují stovky nových -ismů a varuší senilní diktátory na bleších trzích Kultury. Doba usrala a královna směsí miriády vajíček oplodněných k impotenci a rozumu. Logika slouží sterilitě, blbost už zcela nezakrytě páchna. Chcete dělat umění ? "Dělejte" na papír ! Rozum, ten sladce oplakávaný a hýčkaný zmetek už dávno nemusí vyslet; se vším se počítá ! Řítíme se po horečné dráze zvyku a tlapače chrlí; jak jsme dokonali ! Labyrint je náš dům, křížovka vrchol. S vizitkami migrény a odcizení kutáme své nory do hloubky a sraďu. Varušování dokonalostí stokorunové bankovky sestavujeme přehledné statistiky souloží a sraček ve svatém sájmú ješitného Ega.Slova jsou unifikované cihly a pyramidy trzpečnosti rostou a rostou. Moudří v tichosti ukřivděných ustupují do tmy anonymity, korunou Klidu, žezlem Opatřpečnosti a jablkem Spokojenosti čaruje veliký Mád Středu. Ať žije netečnost, ať žije zbytečnost !Návody "myslitelů" se podobají reportážím z prasečiny. Ecce, homo ! Neviditelné a smyslné fantomy sáďla vedou vítězný boj s slovečí nepřirozeností. Morálka je veslo, kterým se čerí hladina. Opatrně, samozřejmě. Střevní potíže určují směr zběsilého závozu na několik metrů překážek. Absolutní neschopnost citu je přednost, fantazie a improvizace předem hodny epovršení. Nežisší gigantických inscenací si mnou klatem nlepené ruce kariéry. Stav prážnosti páteře je uspokojivý. Systém drilu je božský vynález Velkého Šimala. Karneval cyniků z povolení, optimistů z přesvědčení pokračuje, hezouni a krasavice souloží se mír. Navčičená neschopnost soudnosti, vzpoury, sklen k obezitě pesu, hlavy a uší, rostařitelnost pojma, stehan a zásad, to je situace dneška. Zkušenosti zasloužilých travičů jakékoliv čerstvosti jsou nedoceněny. Definice vlasti jsou určovány ministerstvy příslušných oborů, pitevní stol; páchnou láskou, střeva a játra jsou obnažována profesory alkoholu, tvorba je diuretická /močopudná/.

Teorie návisti? Ano, tisíckrát ano? Miličny mužinců po blechách přátelských stisků stačily poznamenat každého s nás. Trochu vody prosím! Milujeme trepku occasou! Proboha, kousak stehna ! Zabalit, prosím?Ubýváte? Tedy ochutnejte toto: Sshaloves her! Boxerské rukavice na dobírku! Tisíce děkovných knokautů! Nase a vračička svrači sama !

Chcete falšné kapesníky toaletního papíru! Vraťte přirozenost tomu jedinců, co je ještě Vaše! Objevte své hovno! Naučte se cítit a obdivovat se organizace geniální továrny Vašeho břicha, továrny na hovna!Dostí sentimentu stehan! Dostí sentimentálních kňochočů! Přesvěčte se, jak chutná vmaččování !

Staňte se umělci, serťe na papír !

Bleatnická Poezie

Část II. Konečně Poezie

Probudte se! Vy všichni, ty, on i já jsme byli po staletí klasici! Nejsme ani první, ani poslední, kdo se odvažují vyslovovat hovno ze zklamání minulosti. Estetika hovna má své dějiny, ba dokonce i božský původ.

Myslíte si, a bylo vám to vylučeno do hlav, že Apolón soustěžil s Panem o to, kdo lépe foukne do píšťaly? Ale to je omyl! Proti se o to, kdo vysere delší a kvalitnější lejno! Midasovy oslí uši? Ne!, chudák, rýmu a neurčil pronikavější zápach! Ikaros? Jak prosté je vysvětlení estetické a jak přirozené! Měl k obědu příliš kořeněný guláš a náč s sebou ho to chytl. Jak mohl poslušný syn potřísnit běloškvoucí pera otce vybořených křidel? Pokusil se o obtížný úkon na letu, ale nepodařilo se mu to.

Největší ze všech činů? Hovno Prométheova! Je krádeř zbytečné-
ho ohně, ale první skutečně svobodné vyjádření popudilo bohy k tak tvrdému trestu: oral Prométheovi vyklovává obsah střev! Kdo se odvažuje učit historii bez hovna? Hovna vyvrála Paču bitev, soudců, poprav, určovala průběh soubojů a mileneckých schůzek! Hovno dělá dějiny /šarek/!

Sensacní objevy v několika sklepech nám dokazují, že estetika hovna má dlouholetou tradici. Renaissance? Minoliv svebsda těla, ale svebsda srani odhalila svéj cučnosti! Dante Alighieri pře-
vedší zajisté i ty nejpechybovačejší a Váš:

O srani mluví všechny myšlenky má
a přece, jak se liší v tom co chtějí.
Jedna má nuti práť sá přajem její
druhá v ní poznává zácpy blíž.
S některou sladce o hovnech aním
jiná mi dává plakat beznaději.
Jen prosbou o soucit se stejně ohvějí
sděšeny množství, které v střevěch dřímá.

Jak mohl zůstat pozadu Šejkspír? Neří takto lidštější?
Arcadie pví ti, jak krásně hovna prchá
hodiny řeknou ti jak přajem sčítá dní.
Ty prázná listy jsou pro sračku tvého ducha
a toto hovno ti přinese poznání.

Až spatříš v arcadie své hovno nepokryté
vzpomeš na hroby sešící v trávníku;
zápachy míjivé jak stín přesvědčí tě
o tom, jak krásně se čas plíží k zániku.
Prote sčr všá, co si nezáměš zapamatovat
těm čistým stránkám sde a jeanou uhlidáš:
oudou tvé myšlenky, tvé sračky verne chovat
aby v nich poznovu poznal svou dávnoú tvář.

A čas častěji se této práci věnuješ,
tím více ziskáš ty, a toto sde vše též. /Sonet 77/

Toto je pravý a neřalšovaný, nenačoulovaný Šejkspír! A nejen on! Všichni v sloi masové byli pronásledováni palčivou otázkou lid' koho trusu. Proč nám tedy namlouvají Bějiny ve škrubených sukničích bez koutaku lidství? Komu záleželo na tom aby se o hovnech nesmělo spívat a hrát?

Šněhůrka a sedm trpkajzlíků a dum-dum do hajlíku a sněhulinkakakáó

Č á v ě t v r t
G E R I Á L

Sněhůrka tedy leží v adlobách /nebo v čem/, princ, snadně rozčilen obíhá okolo, jako mlsný pes./Štekát k tomu nemusí/. Zde vidíme, jak sapůsobila teorie 3bíhavosti nesmyslů /viz periodnik ÚV NSZU-D č 4/. Nejen, že se sničeho nic nachezjt-la při sledání prince se sněhůrkou alá ježí-bába a způsobila svoji indiskrétností smrt Sněhůrky, ale vzápětí se oběvuji na scéně /v proscóniu/ i trpkajzlíci /sedm/, vracející se se strdí /nebo odkud/ a pohotově zvážívče situaci, zaujímají klíčové postavení.

Situace nyní tedy vypadá takto/technický náčrtek/:



A - SNEHŮRKA
B - PRINC
(ROZTOUŽENÝ)
C - TRPKAJZLÍCI
(V KLÍČVÉM
POSTAVENÍ)

Jelikož považují za sbytečné, rosvláčně popisovat utrpení, žal a brekot princovo i sedmí výše zmíněných individuí, pco-tiví práce se štíticích, popíší nyní v krátkosti situaci situací na sánku, odkud byla zlou macechou kdysi Sněhůrka vyhnána /pod sáninkou, že se někde ZAPOMĚLA/ a kas odletěla nyní alá Ježí-bába, jinak to macecha Sněhurčina, ;otvora, převlečená tu za kazaráda, tu za šest jejků.

Ježí-bába: " Zrkadlo, pověz, kdo je v táto semí nejkrásnější?"

Zrcadlo: Mlčí, protože neumí mluvit, ale v jeho ploše spatří Ježí-bába svoji tvář /jedná se o zcela přirozený fyzický úkaz, kdy plocha, odrážející takřka 100% světlo, které na ní dopadá /šel dopadu se rovná úhlu pod jakým jsme odrasili/,

Ježí bába: Jási, slovy: Jási Jási Jási

Zrcadlo: Praskne : PRASK /také zde se jedná čistě o fyzický úkaz, který s nadpřirozenými silami nemá rozhodně co činit- Ježí bába jest tvor natolik ohavný, že není divu, že to nějaké obyčejné zrcadlo nevydrželo.

Stěpy : CINK !

Ježí bába: CINK /na oku, šesté v pravo nahoře/.

Má panonka: pláče v konoře.

Kuře: Kdáče, okáče po dvoře.

Dvoře: PRASK !

Ježí-bába: Vylétla dveřmi ná koštěti, směř Neumštely.



FEVRRRR

PRISTEV
ZNS
HECV

Český přínos do emetiky hoven nebyl vždy jen lokální. Klasikové Neruda a Frída dokázali mnohé! Nejen v zemích hysterických. Ale povšimněme si doby romantické:

Byl pozdní večer. První máj.
Večerní máj. Ku srení čas.
Hedliččin zval na hajzl hlas
kde smrdutý zaváněl háj.
O hovnech šep tal tichý mech...

Sem tam lze v české poezii zpozorovat i sentimentální homo náz-

haky - viz Lacina: Čuráček kapal místo kuropění,
stisknout a pélit jsem ho zatoužil..

ale mohutný tok emetické poezie nebyl k zadežení:

Padal hovna má, padala do močálů
padala za živé království béd a žalů
padala neptoudně, Karino, piši Vám,
poproste záchodek, jež deštěm omývá,...

(J.Orten)

Na shledanou hodna padající s věží
na shledanou hodna v dálce na nábřeží
hodna času na něž není žádný lék
sladká hovna hoven snů a vzpomínek
hovna modra nebe v očích krásné ženy
hovna hoven hvězd v zrcedla vodní pěny
hovna citá jež jsou dosud beze jména
hovna prchavá jek noční ozvěna
hovna matek modlících se za syny
hovna přeludů po městech ciziny
hovna rozkoší jež ruší spánek vdově
hovna přeludů a touhy po domově.

(V, Nezval)

A nejen to! I v ohlasech lidové slovesnosti lze najít spoustu důkazů. svědčících o lidskosti našich předků. Říkadla, pohádky, přísloví i hádanky (Hovno sedí v kvítí

celé jenom svítí
dáš-li hovnu polena
vyženeš ven jelena! Co je to!)

a rébusy:

člověk hovno
ČLOVĚK HOVNO

(Rozluštění: čím větší člověk, tím větší hovno)

Jako docela malý přínos k dějinám emetiky dovolili jsme si sepsat několik hesel, které se nám zdají dokonale splňovat ideu emetického názvosloví:

Sypejte hovna ptáčkům! Bujarost sračce!
Darujte hovno! Darujete radost!
Hovno na výherní hovní knížce!
Staněte se umělci, serte na papír!
Pořídte si soukromý urychlovač hoven!
Dvě hovna se stýkají v nekonečnu!
Zmrazená hovna ušetří Váš čas!
Zapisujte si IQ Vašich hoven!
Nebojte se obtížného srání: máme dokonalé inkubátory!
Jsi svého hovna hođen?

Část IV. S e r u, t e d y j s e m !!

Nic nového mezi hovny!
I kusy rosmáčkaneho hovna se poznají!
Snáze se lze uvarovatí prájau než poezie!
Hovnu sluší prestota a jasnost!
Učené hovno je větší než naučené!
Udělat dobré hovno je stejně kamsle, jako udělat dobré pendlovky!

Tam, kde se páli hovna, upálí i přdeli!
Mogná hovna oslabují paměť!
Na lačný žaludek je každé hovno těžké!
Krává hovna jsou svědomím lidstva!
V každém pravém muži je skryto hovno!
Samy sebe znají jen p vrchní hovna!
Nemohu-li s potěšením srát vždy znovu a znovu, je lepší
nevrát vůbec!

Prožij svůj život v sračkách!
Velmi silný je ten, kdo dovede srát i když se mu nechce. Cato
Ade sere vaude, nesere nikde!
Zbraně sť ustoupí hovnům!
Největším ziskem ze spravedlnosti je hovno!
Všude tam, kde lze srát, lze srát dobře!
Neodpusuj hovno bližního svého pokud jej nevidel svoje! Talmud
Hovno, které upustil někdo jiný, nech ležet tam, kdes ho našel!
Aurelius

Kdo sere mnoho a často, ten se nevyhne prájmu!
Kdo se zabývá tím co vysere a ne tí, co už vysral, říti se
do záhuby.

Klid ve vyměšování je klid nepřijemný!
Na konci srání poznáme, čím jsme sáli kacít!
Srači zemřou, ale srání ne!
Celý svět je plný hoven. Každý z nás to denně cítí.
Dokonalé hovno se znudí.
Oremňte si to dlouhé hovno, ale nezář jsem čas vysrát krátké!

Dobří se rou stejně. Aniž o tom vědí, ostatní srou podle módy.

Jako jedno hovno, ty i já!
Na počátku bylo hovno!

Ben Akiba
Horatio
Herakleitos
Seneca
Molière
La Bruyère
Heine
Paul
Gogol
Feurbach
Nietzsche
wilde
Ekupiros
Cato
Seneca
Seneca
Ekupiros
Aurelius
Talmud
Aurelius
Sádi
Macciavelli
Molière
Pascal
Molière
Pascal
Kafka
Kipling
Genesis

Závěr:

Jaká snadnost! Jaká lehkost! Kde ještě pochybuje! Jak
inspirující! Hleďte, s jakou elegancí skáče ematismus kolem
keře umění! Kone zůstane, samozřejmě, celá! Všichni můžeme
být umělci! Ještě dnes! Básníky, malíři a grafiky! Dejme se
do toho, do toho, do toho! Odhlaas slepánu světa pravou realitu!
Neodnaučujme své děti milovat hovna!
Dnes už nám nestačí setkání sličnostroje s destnikem na pi-
tevním stole! Slabé edvary čajícká na počkání nestačí ukojovat
potřeby, pamen a panice tohoto světa! Je třeba přitáhnout lis
agresivity! Ku předu, přátelé!

Viděns z rakve /JH 58/.

Bezok mi mokvá a plave v jakási podivné lázni. Hradí na stěny má lehčejší dutiny a dunia. Využívám této podivuhodné vlastnosti a chodívám plašit velké černé ptáky, ne nepodobné obrovským mýrám, kteří se slétají na gigantickém archovišti života a reality ale všechno je marnost, neboť není neennané ano přehlásit. Obcházíš úly, které obývají velcí, ráčovi pavouci a zaplétám se do jejich medem sliských pavučin. Padám a votávám a dívám se sám na sebe a odstupem. Strany jsou dřevěné a má cesta je vrcubena dřevěným brněním stromů. Koneckonců-nic není straceno. Věky sehná přirazit víko a nechat se pohřbit. Ale jsem již takový, že stále vystrkují nos a šumia. Svět se mi vlastně líbí, i když úhel, kterým na něj hledím mi ho poněkud skresluje. Mouchy nají slatě zadečky a bzučí na výsluní. Několik laskavců padá ošívuje prostom. K hloubi lesa, ze straně, prozářené červenými výkřiky malin, ke mě doléhá bzukot šmoláků. Onanují se kolem svých dírek do syrové hlíny, nevědouce, kam se vrátit. Všechno vyčkává mého příchodu. Ale já jsem se opřel nos o okraj rakve a šumia. Protože mi nic jiného nezbyvá. Zbývá nám toho ostatně vůbec nějak málo. Vojíci hrají volleyball, pleski pleski pocená zryš vykoukla z díry a dříá jakoby nic, áke já dobře vím, že mi tuze sávidí. Brak, nafoukautá voda, bubří a těžkne před náma očima, všem si své důležitosti.

Vdšlejte si pohodlí, připostejte se šakev saklapla a přiracila mi nos a ukazováček. Kštalala mi škvira a tak hledím. Má rakve létá! Hu-konečně, co ba nelétala! Naše stavoviska, koneckonců, nejsou nikterak definitivní. Ovšem plivati lidé na hlavy se nedoporučuje.

Něsto je vyhnitý sub v chrupu semě, v dáni peběží. Brtnici škobrtají údivem, zněj nevycházející. Prokoukl jsem je, svůjs modrána, pošňakovýna očima jsem je prokoukl. Na dně leží arp a kladivo, propleteži v milostném zájase. Uličkami biativní táhnou nástupy s hlavami svěšenými, klopýtajíce nohami unavenými. Depresivní manie má chlupaté paže a hladké, drobné dlaně. Okna jsou vyteklé oči se zablikovanými obaory. Faun se opět nadí. Lanžší se mi již dávno přejedli a housenky jsou šimádí chlupatější...

Vlastně jsem úplně započal na zvuky. Ne, nejsem hluchý, přes to, že jsem si dokázal naspat do uší píšťky, nejsem hluchý. Kupu kolem sebe, máto pravdu, možná že v zájase předmartné a mé vozidlo by tomu také navědčovalo. Ale nechoť se života vzdát, již pro to výbornou pozici, kterou jsem si vydobyl. Svou totální netečností ku všemu...

Odtud, z rakve, mám výborný přehled. Átak přehlišín.

ršhotné báryšni a dny, táhcné rovněš, ale nášim jiným, tím, čím jsem byl těžcný i já, před potratem, přiznám se, unšle vyvolašým. Vidia spáry, satnaté do hrdel, které nikdy nebyly schopny vydat ani hlásku...

Vidím beatniky, kteří y zájnu mírového soušiti soušiti i s konubincami, placcenými nenávisťáky usší...

Vidím...



Volnost Kozelka Bratrství

Kozelka zahrádkou

V minulém čísle jsme byli svědky
exkluzivního stop-pení pana Kozel-
ky. S pešlivostí jen sobě vlastní
nejedl do dvou hodin takel do stro
je jako da-da-da-datal, ale děkon
ce se ne tak předatavil z odvráco
né strany svého šlápe /šápy/.
Svůj festoval šápyfest ukončil tak
valitně, jak jen si to od pana Koz
elky dokážeme předatavil:

"Přelí se přelí odhaději přelí!"

Nežhývá než odpověděti odhaději:

"Co b, eh dělal u Vá v kuchyni?"

A nežhývá než se s chutí ozve:

Čecha 1. 1. Kozelka se napohuje

a zastává nás a povrchu h.n. Prahy!

Čecha 1. 2. Kozelka šilí mladka

improvizací životní

Čecha 1. 3. Kozelka si připíná

madělkou krídla Krávy, Uhelní atd.

Čecha 1. 4. Kozelka sedí na přer-
ní krádkové stužanky svatosti!

Čecha 1. 5. Kozelka napsal knihy

Čecha 1. 6. Kozelka, odraší, hlada-
vý a bez hrůží brání Krávu před

popliváče !!

Čecha 1. 7. Kozelka okročen na duši i těle !!!

Čecha 1. 8. Kozelka - Archanděl šlápe, svatá L á a k y !!

Čecha 1. 9. Kozelka jako rozšvácí "po životě poušti"!

V zahrádě lásky, života, Krávy, Uhelní, svatosti a jiných kultur-
ních slouh s věšjší nabýtelnou písmou se volí pan Kozelka
nepsal přelí šlápe. Ve své hlavní životě se chtěl spokojit
přelí - ale napsal mu a byl klamný přes proty! A Pan
Kozelka se rozech, se to tak napsal šlápe políci a napsal
napsal !!

Ubohý Kozelka! Vzali mu autíčko, peníze, vzali mu lásky, vzali
mu celý život, vzali mu i tu přelí !!

Ubohý Kozelka! Odkládá ho o nápady, které ho teprve napadnou!

Ubohý Kozelka! Napsal knihy, které chtěl napsat!

Ubohý Kozelka! Jasně vítěnou silnější než on!

Co ho dal tak vzpružilo, že se odhodlal a popráchal několik souse-
důle by šlápe! Že by šlápe! Oj, Kozelko, kde časy nastaly!

A potom. Já jsem dělal Pan K. "napadl" - vzorec, spisovně šlá-
pina a vybraný formalizace - tedy v rukopisném.

Kozelka hned napsal o přelí. Inu, svůj k svému.

A jinak? Nu, jinak je Pan Kozelka zcela stráv s normální.

(Nebo Kozelka?) A pry se napadl. Jen aby letos napsal napra-
del se napsal lebeč vyplavitelnou. Ale to je jednat v nejhorším
si vesele odhad "přelí".



Zprávy ze společnosti ze spolkláckosti z prády spolklácký pana Prády ařdy

- Berte si do huby někohe jiného-takovým úslovím se nejčastěji ohrazují ti, které jsme již stihli napadnout v našem časopise Jak logické. A jak zbabělé.
- JN se zhroutil tělesně. Posléze i duševně. Příčina je všem dobře známá -lovecké cvičení...
- Došlo k očekávané dohodě mezi JN a Matches of lead. Pozor! Již od příští sezony! Big beat! A jeho pryky! SENZACE !!! Úryvek z interview s JN: JN: SMRT FILOSOFŮM !
redakce : Jak to myslíte?
JN: UPŘÍMNĚ !!!
- Přehrávky u PKS se zdácasnilo mnoho různých zpěváků /jeden měl hlas vysokej, druhéj hlubokej, většinou spivali měščícký blues, různě okrojování a falešně/. Porota byla složena z význačných znalců Polk-music, což se projevovale hlavně v jejich výrocích po kulcárech. Gratulujeme !!!
- Kirek má psa. Bůh-ví kde ho sebral. Jen aby ho nikdo nesbral jemu /za účelem snědení- známe se, ne??/.
- VM učinil několik poz při příležitosti zmřšeného happeningu v neděli. Dobře, že jste tam nebyli.
- Od soboty klesla značně konzumace v restauraci u Vévody Harantského. Z důvodu absence JN. Má ale recht. A Evženku.
- Kozelka usnul v křesle.
- Fotbalové utkání Glaubio S.K.-Malvas Real 3 : 1
Glaubio S.K.-Brabant Surreal 2 : 1
Nakonec zvítězil MÍČ, tím, že se vrhl do čertovky. K čertu!!!
- Byla založena a v zápětí zrušena společnost "HADRY-KOSTI-
-KŮŽE-MEDUHA-TŘESŠÁK /nemoc JN/.
- Láda dostal dolar. má na topírko. Eh, na DOPŮRKO !
- Nic mě nenapadá.
- Nic nás nenapadá.
- Nic nikoho nenapadá.
- JN hodlá zaslat otevřený dopis redakci Aktualitmelodie, Pop-music-expressu a Melodie. Nedoporučujeme mu to.
- Jistý KNÍŽÁK při spatření několika čísel našeho časopisu /Satirinicetonu a Topořika/ mile stopočil, popadl příruční dětskou tiskárničku a zmizel neznáme kam. Co zamýšlí asi..?
- Kozelka zahradníkem? ANO! Již v příštím čísle.!!!!!!
- Nabídlo se nám několik přispěvatelů do našeho časopisu. Vřale vítáme. Ale se dvacetí/20/ kopiemi. Zafadíme vše.
- Navštívila nás Jarka z Brna. Děkujeme. Oplatíme.
- Eva F.: Vyližte mi všichni prdeli /a šla se očrat ke Glaubům.
- Svět je fantasticky krásnej. Život řaky /JN/.
- JN hodlá navštívit nDR za účelem dohody o vydávání našeho časopisu i v jazyce germánském. AMPLENGBLEMCBLEMC.
- Doufáme, že si na nás nepočkáte všichni za jedním rohem. Pro síme vás, abyste nás, když už to musí být, tloukli po jednotlivcích a v různé dny. Děkujeme za pochopení.
- Chodí nám do redakce spousty anonymních dopisů. Všechny postupně otiskneme /s dodatky psychiatrů/.
- Vánoce budou letos jako obvykle i v Praze. NAZDÁÁÁR !!!
- Co nám chybí? PENÍZE. SERIOZNOST.
- Několik členů naší redakce se rozhodlo stát nositeli Nobelovy ceny za literaturu za rok 1970. Jen houšt !!!!!!
- Pro přehled: 1-Satiriniceton, 2-Topořík, 3-Čmýra, 4-tohlenc,
- Návrhy názvů pro další čísla : ŠUMÁK, POTÍK, MROUSK, VAGINA, ČMUNDA, NAŘÍK, PAŘÍK, LULÁK, ŠMAH, PAH, AH, H...

Heslo týdne :

Zvracejte u odporníků

Sítnice oka umělceva (zv.33x)



Levou rukou

z načisto špinavě, jen pro Vás

mým přátelům, všem!

Je mi z Vás blbě. Až se pozvracím, přimluvím se někde nahoru za Vás: dostanete řád. Postanete pochvalu za příkladný postoj z šidlem. Miluju tu Vaši malou, ale prostomyslnou chuť do života. Je mi Vás líto. Já ubohý! Jste mi přátelé!

Kdybyste cesba ke králi nebo Glaubičům zakopli o svou svatokrá, poděkujte mi. Za to, že o ní víte.

Líbí se mi především Vaše vášnivá masturbace. Onanujete, se, dáváte onanovat, jste k ní náchylní, tečnì, návštěvite jí. Ještě jsem neviděl tak nauja té obli-čaje, tak dycentivé ruce, tak roztažený nos: chvějete se o malou, ale vlastní rozkoš onanie, pláčete nad nezdařenou minutou a jste připraveni pro ni položit život. Masturbujete nejen s sebou, ale také, což Vás ospravedlňuje, se všemi fetiši, které jste si "vydělali" usilovnou prací. Jako červenoprdeří pavívní, kteří si hledají blachy navzájem, jste schopni a ochotni celé roky tisknout ruce a nos ke sklu, z kterým je slast.

Je mi z Vás blbě. Usínám nad Vaší hrdoctí, se kterou si šlapete pro osánu. Divím se Vaší trapnosti, kterou předvádíte v několika baleních. Opdivuji se Vaší nekonečnou a trpělivě debilité, která Vám usonnuje odškrtávat si měsíce. Marnost, marnost, kloicarat a jedna navíc!

Vy usilnatelní proletáři, nakudrlinkovatelní zpěvačci a senuži kostelních žvanců! Vy kdojiněmujámukopáci! /Promiňte mi, že Vám vykáš./ Ty - který se ještě dozrálš chytit za nos - ty tchoři ve vlastní štáve uspošného guláše ctností a výhybek!

Ke krvava erášen drzou trocistostí, se kterou se ano opovažuješ sdřavit, na teba kašlu a chtěl bych si plivanout na tvůj hroboček. Štěl, jakýs proplováš mezi anou, stolem, záchodkem a křišrou se příliš podobá novnu. Páchne do hubda. Projízavost tvých hlutokomyslností je fantastická. Děkuj si, protože jsi králem mezi jednomyslnkovými: máš ještě jednu - vyšlenku na pro/! To je dnes už kapitál!

Jsi mi sympatický stejně jako otmatý drát v konečnaku, širaří varle ve staniolu nad postelí a roztažené nohy uklížečky.

Mí přátelé! Děkuji Vám, že jste mými přáteli! Co bych si bez Vás počal? Kde by mi ukázoval cestu mezi prochocnými patníky? Kde by mi radil, kdy se má vrát nalevo a kdy napravo? Kde by mě sval na jednohošákové oslavy krásy a jeanocitu?

Vážené fazole! Doufám, že už zítra Vás nepustí do tramvaje pro přílišný "zápach". Nedivil bych se tomu. Jste všechny obrázen dokonale zpracovaným j e l i t ! Kejtlustai střevu se sardutým, ale "rafinovaným" oveshem! Jediným produktem Vaší existence je překročný plán analizací!

Trapnost, s jakou existujete, je obdivuhodná. Jedna by myslel, že jste se už dávno rozpádli, rozpustili nebo aspoň rozobhili, ale to vy zasu ne! Jesté Vám to jde z /ne?/ DOKU!

Vážené trepy! Jsa hlivoce dojat, stydím se za dezinfekci! Jak se mohou opovázit!

Doufám, že zhnijete dřív, než se stačíte zapnat doseznanu nejtoperlivějších génů století. A doufám rovněž, že si na Vás pak ani nad plnou záchodovou misou nezapomenou. Jen tak dál, přátelé! To nás plně hajšij!

Naše zvracítko zvrací samo!


Jak Čenda vyštudoval

Tak dlouho Čendovi předhazovali že nicím není a že nemá nějaké stálé a kvalifikované zaměstnání až se našel a rozhodl se vyštudovat. Koupil si aktovku diplomatku, dvě logaritmická pravítka, pero a čisté ponožky, přihlásil se na medicínu a techniku a za sedm let se do telefonu ohlašoval: zde MUDr Čenda, Csc, člen korespondent.

Ale není všechno zlaté co je študované, říkal si Čenda. A přihlásil se na angličtinu a těsnopis, učil se sanskrít a vaření, kresbu, studoval dějiny umění a po večerech pozoroval hvězdy, psal básničky do Materičoušky, hrál na tubu a violu, učil tělocvik a civilní obranu na dívčí škole na

Vinohradech, byl jednatel Spolku přátel Staré Prahy, hrál kuželky a choval drobné hospodářské zvířectvo a vůbec se všelijak zapojoval.

Ale není všechno zlaté, co je horlivé, říkal si MUDr Čenda. A tak zdarma ošetřoval staré a nemocné důchodce, obíral barevné kovy a papír, pravidelně přispíval na různé poklady a SOS, podnikově spořil, nakupoval vždy v pondělí či úterý, vyplňoval všechny došlé dotazníky, řídil se pokyny pro obyvatele v případě válečného ohrožení a vůbec se stal nejhorlivějším a nejspolečanějším občanem nejen ve své ulici.



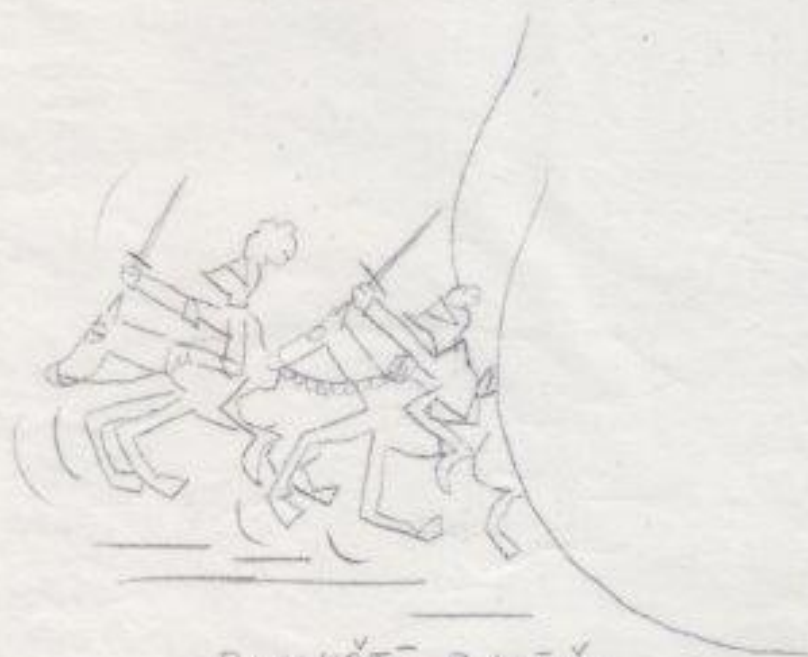
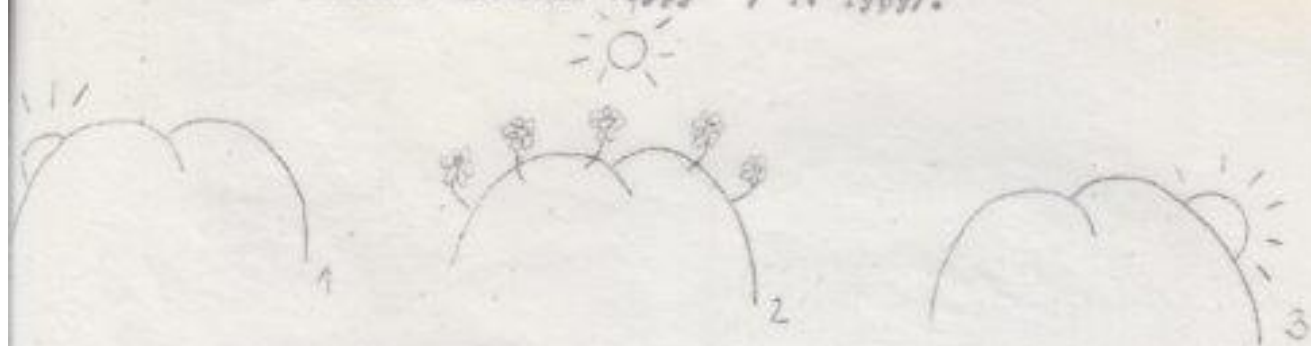
Výhláčka
C. 1817
34576
33678
2956
1448
2289
1821
3456

Přece nemůže být tak slušný, tak otitulovaný, poctivý, srdečný, tak dokonalý! Šeptalo se po ulicích a obyvatele jeho domu sepsali kolektivní žádost o prošetření MUDr Čendy; odkud to všechno má, jak k tomu vlastně přišel! Kde ví co je to zač a vloudil se mezi poctivé lidi, že jo!

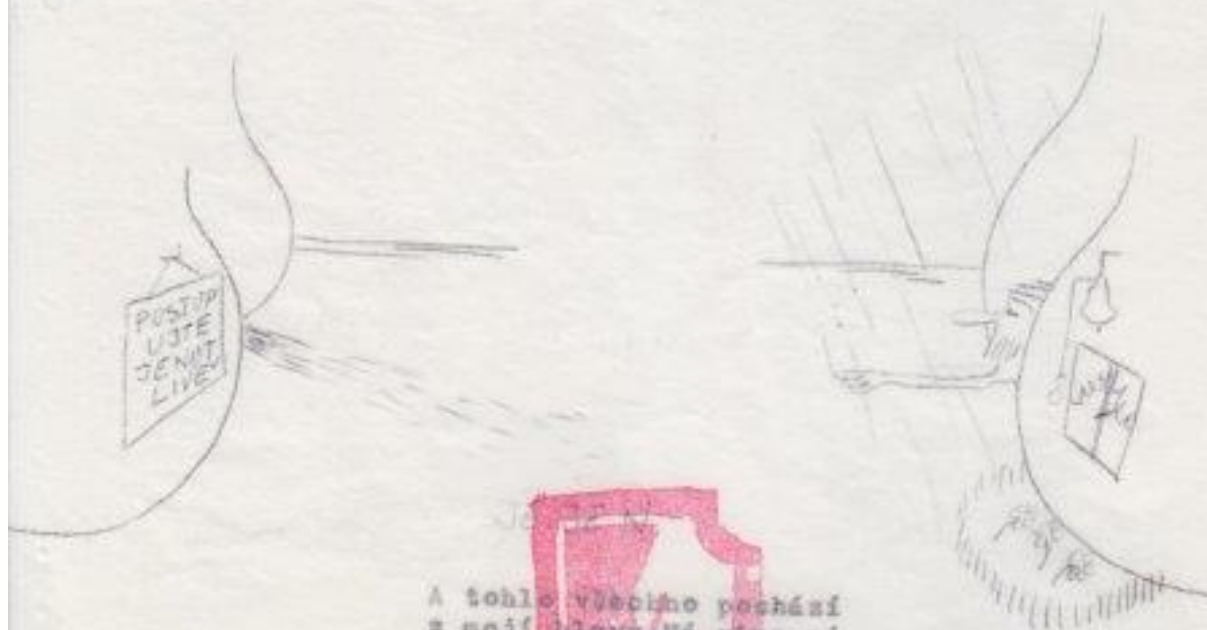
Za sedm let se Čenda do telefonu neohlásoval, protože ho neměl. Zbaven titulů a viny seděl na palouku vysoko v horách, hleděl do ohně a pobroukával si tu mou.

A poučení? Už se synku moudrým býti, ale jenom trochu! Jinak tě na závist chytí! A nabijou dráku!





BLANIČTÍ RYTÍŘI.
(PŘI VÝJEZDU Z BLANKY).



A tohle všechno pochází
z naší lavy. Má vína, má
vína, má největší vína.

Zprávy z naší společnosti

Naše společnost byla. Už není. Už schnila. Ale to nám nevadí!
Máme játra z oceli, mosky se skla! Jsme dokonatí gentlemani!

Ne, jeden sice prskal náos o prdelích, ale to byl jen Kozelka.
Pro pravdu se jeden nejvíc vsteka. Ať se vyhovádá, proti kapén-
kové infekci stačí kapučínki! Ale čistý, pane!

Ne, jeden sice oznámil, že s náma bude spolupracovat, potom
se ale urasil, jak to má ve zvyku, sebral si svých 20 švestek
a nechal se slyšet, že nás anonymně u d á ! Ale to je jen
Tomáš a jedno z jeho pravidelných období poklesu soudnosti
a slověčenství. / A ať si vrátí knížky! / Nechte ho, on se vyva-
ří ve vlastní šťávě, dojde a bude zase jedlý.

Ne, jistí sice přispěchali na akci, ale těch pár zhodů, které
se těšilo na jejich etné špampy, se nedočkalo, pánové se odeb-
rali raději k Infantu Ratibofickému. Inu, nechť se ožerou a vy-
blíjí, ono jim to neškodí a budou zase kluci jako cizel.

Ne, někteří z nich sice ale prkají, ale to jen ten dlouhý řetěz
na krku. Hřani faraji, tak co.

Ne, někteří sice pilně postupují na minišebříčku Minipop-ulari-
ty, ale to oni jen tak: Jen dva prstíčky tam strčíme, jen co se
ohřejeme, hned zase půjdeme.

Ne, někteří sice osobně a do vlastních rukou si nechali do/ o/
ručit dekrety o Potenci, Genialitě a Logice a pod., ale to oni
jen jako na divadle. Spadne opona, spadne klou a kam se ptáčku,
kam schovejš?

Ne, někteří z nich si sice vyhrdili všechna práva na všechna
velká písmena abecedy, ale to oni jako že se nechumelí. Na tom
pražský mostě lapotence roste. Přestože ji prý nikdo nezalívá.

Ne, někteří z nich sice vůbec ustahí, co by mohli "chtít", ale
podarilo se jim z toho udělat ctnost: Já do lesa nepoježu, to
je proti mému přesvědčení!

Ne, někteří z nich se sice tváří bububu a raf raf raf, ale
to oni jen s audy. Jinak to jsou docela obyčejní řtákové.

Přiznám se, bylo mi s nimi hezky.
Teple. Jako s dobytka ve stáji.
Kromě toho sena a dšbera Nic ne-
potřebují a hrdě to vybačují do
světa: Od nikoho Nic nechci!

Přiznám se, je mezi nimi útulno.
I s Tebou, Brute. I s tebou, Knase.
I s tebou, Cháse! I s ebou...

Za lesíčkem na stráni, je tam se
dšjou Všci!

Ne nečivte se. V takový krásný
S p o l e č n o s t i !

Naše společnost byla. Už není.
Už schnila. Za živa. Má mild,
nejdražší.



SKANDÁL
SKANDÁL
SKANDÁL-1
SKANDÁL
SKANDÁL
SKANDÁL

SKANDÁL

A PŘECE JE TO SKANDÁL /Reduha/. Bobře jsem ho poznal. Šel po
ulici proti mě, dělal, jako že mě nevidí, ale já jsem jej
prohlédl. Burch. Přešel dokonce na druhou stranu chod-
níku a v hospodě, když jsem přišel, si přešel na dru-
hou stranu. Ach, jak si to bylo líto! Také odvolal
spolupráci se mnou a vši ačkoliiv se ní přeštin
nohá dosud toužil. Ach, jak emtické! Ach, jak
povsbedivé/pro nás/. Schnilé vody se rozvířily
a dokonce náleavyšněly! Kolik lidí jsme
jiš napadli našimi nesmysly. A kolik lí-
dí nás za to hodlá napadnout! Špatně to
asi všechno dopadne. Ale ptám se vás,
přátelé, co dosud špatně nedopadlo?
Vše, na co jsme kdy jen šáhli !!!
Vše, co jsme začali studovat!!!
Vše, oš jsme se pokoušeli !!!
Vše, na co jsme vsali !!!!!
Vše, ale úplně všechno!!!
Vše!!!Vše!!!Vše!!!Vše!
Vše!Vše!Vše!Vše!Vše!
Vše!!Vše!Vše!Vše!!
Vše!Vše!Vše!Vše!
Vše!!Vše!!Vše!
Vš!!!!Š!!!!
Vše!Vše!!!
!VšeVše!
!Vše!!
!Vše
VŠK
!

ale
nic není
tak horké, jak se
to uváří-jíš po pěti
minutách se dá sníst
i ta nejteplejší kaše
mějte s námi trp
Jolivoat, ještě
jsem nekon
šili.
WC

D A L ŠÍ Ř Í D Y K A Z Í S L U H Y O

SKANDÁL

V D A L Š Í C H Č Í S L O C H
DO VIDENIA !!! DO ZBLHNOTIA !!!!!!!

A k e e :

Celestátní haappenink

Název: Bra tislav ská Lý ra
Den konání : 12., 13., 14. června 1970
Vždy po 20. té hodině

Proběhla úspěšně. Všichni zcela zdraví. Step.



+

